













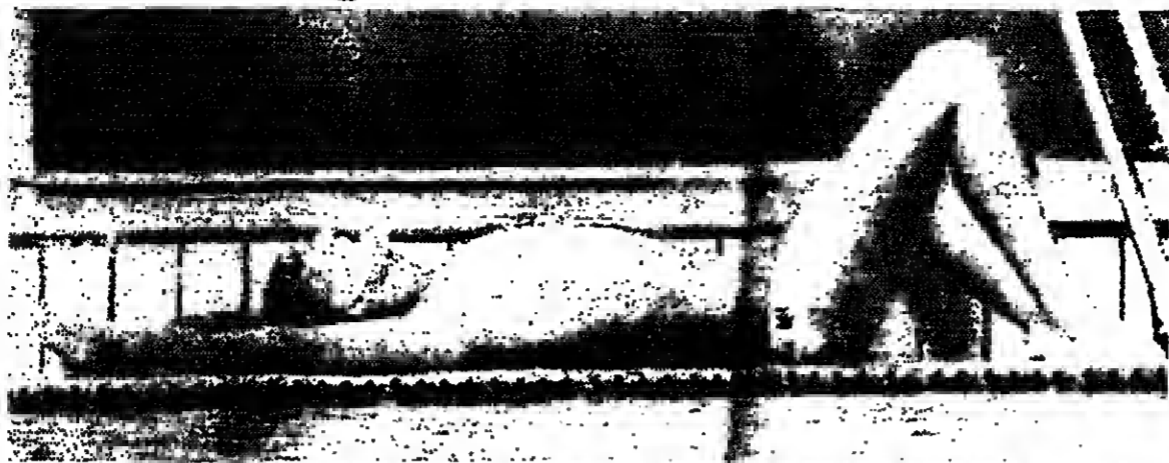
HOCKEY Die lange Zeit des Wartens vor dem Spiel

dpa, Amstelveen Wenn sich die Familie Moser in Berlin auf das Abendessen vorbereit...

SCHWIMMEN / Rückschläge haben das deutsche Team schwer deprimiert - Erlebte „Albatros“ nur einen Schwächeanfall?

Groß: „Keine Niederlage, sondern schmerzliche Erfahrung“

dpa, Madrid Es klang wie ein Versprechen. „Jetzt müssen wir es in zwei Jahren wieder versuchen“, sagte Michael Groß...



Ausgelaugt und in seinem Innern tief getroffen: Michael Groß nach der Niederlage

gen Groß revanchiert. Gut, das hatte Groß einkalkuliert. So etwas konnte passieren. Aber Groß hatte auch noch diesen Landsmann Biondi und den Briten Jameson an sich vorbeiziehen lassen müssen.

STANDPUNKT Ausreden?

Es war sicher ein Stück Flucht vor der Realität, als sich Michael Groß über die äußeren Umstände im „Centro de Natacion“ von Madrid beschwerte...

NACHRICHTEN

- Erfolg für Holighaus Uvalde (dpa) - Der 46jährige Segelflieger Klaus Holighaus (Kirchheim), zweimaliger Europameister und ehemaliger WM-Zweiter...

Immer wenn es ernst wird, macht sich im Wasserball-Team Angst breit

dpa/Sid, Madrid Frank Hofmeister aus Bochum schwimmt über 200 m Rücken bei der Weltmeisterschaft in Madrid für den Deutschen Schwimm-Verband (DSV) auf Medaillenkurs.

taschenbuch magazin Heft 3 '86 des „taschenbuch magazin“ ist erschienen - mit aktuellen Informationen über alle wichtigen Neuerscheinungen...

Büro-Service in Saarbrücken Fordern Sie unser Dienstleistungsangebot! 06 81 / 5 09 09 30

GUTA sucht Vertriebsprofis zur Übernahme kundentypischer Betriebskonzessionen von seit 37 Jahren eingeführten Vertriebsobjekten...

GESCHAFTSVERBINDUNGEN AUSBAUFÄHIGE BERUFSCHANCE ARCHITEKTEN, HANDWERKER, KAUFLEUTE, UNTERNEHMER PEKATEX

Angaben gegen Belohnung über Verbleib der 1975 im „bl-met“, Innen-Blau, Michelin-Reifen, el. SD, Color-Glas, re. Sp., Fahrgestell-Nr. WDB 201122-1F-140164, Erstzul. 20. 8. 85, letztes Kennzeichen TU - CE 186.

Die Einbrecher brauen sich, wenn Sie in Urlaub fahren... Lassen Sie nach jeder Rollade auf zeitgesteuerten Elektrobetrieb umrüsten.

Chance in Chemie Es geht um Haushalts- und Sozial-Rangfolgeprodukte. Ein erfolgreiches junges Tochterunternehmen eines internationalen Konzerns...

Vertreter die sich zutrauen, bei Architekten und Baubehörden (Neubau, Großsanierung), bei Bauherren wie bei Handwerkern (Stukkateuren, Fliesenlegern und Meurern) für die Wohnbaumoderisierung...

DIE WELT UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND Herausgeber: Axel Springer 1, Dr. Herbert Kramp Chefredakteur: Peter Göttsche und Manfred Schell

Gesundheit ist... den Wald im Trimm-Trab zu durchstreifen. trimm-trab

GUTA GmbH Unternehmensberatung Ebnstraße 67 A, 3100 Celle Telefon 0 51 41 / 2 90 55

USA-Service Deutsche Manager mit Büros in den USA und Deutschland, seit mehr als 8 Jahren permanent in amerikanischen Business engagiert...

WELT-Abonnenten erreichen unseren Leser-Service unter (02054) 1011. Wir beantworten gerne Ihre Fragen zur Zustellung und Abrechnung Ihres Abonnements. DIE WELT UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND











# Aktienanstieg beschleunigt

## Anlagekäufe bei den Chemie- und Bankpapieren

DW. - Auf dem Aktienmarkt hat sich die Aufwärtstrendbewegung der Kurse am Dienstag beschleunigt. Den Anstoß dazu gab erneut massive Kauftätigkeit aus dem Ausland. Sie konzentrierte sich nicht mehr wie bisher auf einige ausgewählte Papiere, sondern erstreckte sich nunmehr fast auf die gesamte Marktweite. Auf dem erhabenen Kursniveau können jetzt Schließungen bereinigt werden, die ihren Ursprung in den stürmischen Hesses-Tagen während des ersten Monats dieses Jahres mit dem nachfolgenden Kursverfall hatten.

Spekulationswelle scheint hier jetzt gebrochen zu sein. Frankfurt: Also stockten um 70 DM auf Rheinlektro verbeserten sich um 110 DM. Henninger lagen um 4,80 DM, WKA um 6 DM und Kochs Adler um 12 DM fester. Esoda verloren 75 DM.

Mit Kursrissen von 10 DM und mehr werden Mutmaßungen honoriert, wonach das erste Halbjahr 1986 bei den Unternehmen der Großchemie besser verlaufen ist als bisher befürchtet worden. Diesem Sorgen vor allem Auslandsanlegern für sich nach die Commerzbank, deren Kurs offensichtlich unter der wenig glücklichen Kapitalerhöhung vom Frühjahr dieses Jahres zu leiden scheint. Bei Siemens sorgten vor allem Auslandsanlegern für sich nach die Commerzbank, deren Kurs offensichtlich unter der wenig glücklichen Kapitalerhöhung vom Frühjahr dieses Jahres zu leiden scheint. Bei Siemens sorgten vor allem Auslandsanlegern für sich nach die Commerzbank, deren Kurs offensichtlich unter der wenig glücklichen Kapitalerhöhung vom Frühjahr dieses Jahres zu leiden scheint.

Spekulationswelle scheint hier jetzt gebrochen zu sein. Frankfurt: Also stockten um 70 DM auf Rheinlektro verbeserten sich um 110 DM. Henninger lagen um 4,80 DM, WKA um 6 DM und Kochs Adler um 12 DM fester. Esoda verloren 75 DM.

### Fortlaufende Notierungen und Umsätze

Stadt	Wert	Umsatz
Düsseldorf	192,1	1.200,0
Frankfurt	184,2	1.500,0
Hamburg	184,2	1.500,0
München	184,2	1.500,0

### Inland

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### WELT-Aktienindex: 224,11 (27,42)

### Advanta-Devisen-Zitat: 136 (128)

### Esoda-Liefer: 249 (289) 200-Tage-Liefer: 274 (275) 87

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Freiverkehr

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Ungeregelt Freiverkehr

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Ungeregelt Freiverkehr

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Ausland Amsterdam

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Kopenhagen

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Luxemburg

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Paris

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Stockholm

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Inlandszertifikate

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Auslandszertifikate

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Optionshandel

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Oslo

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Devisenmärkte

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Devisen und Sorten

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Devisen und Sorten

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Devisen und Sorten

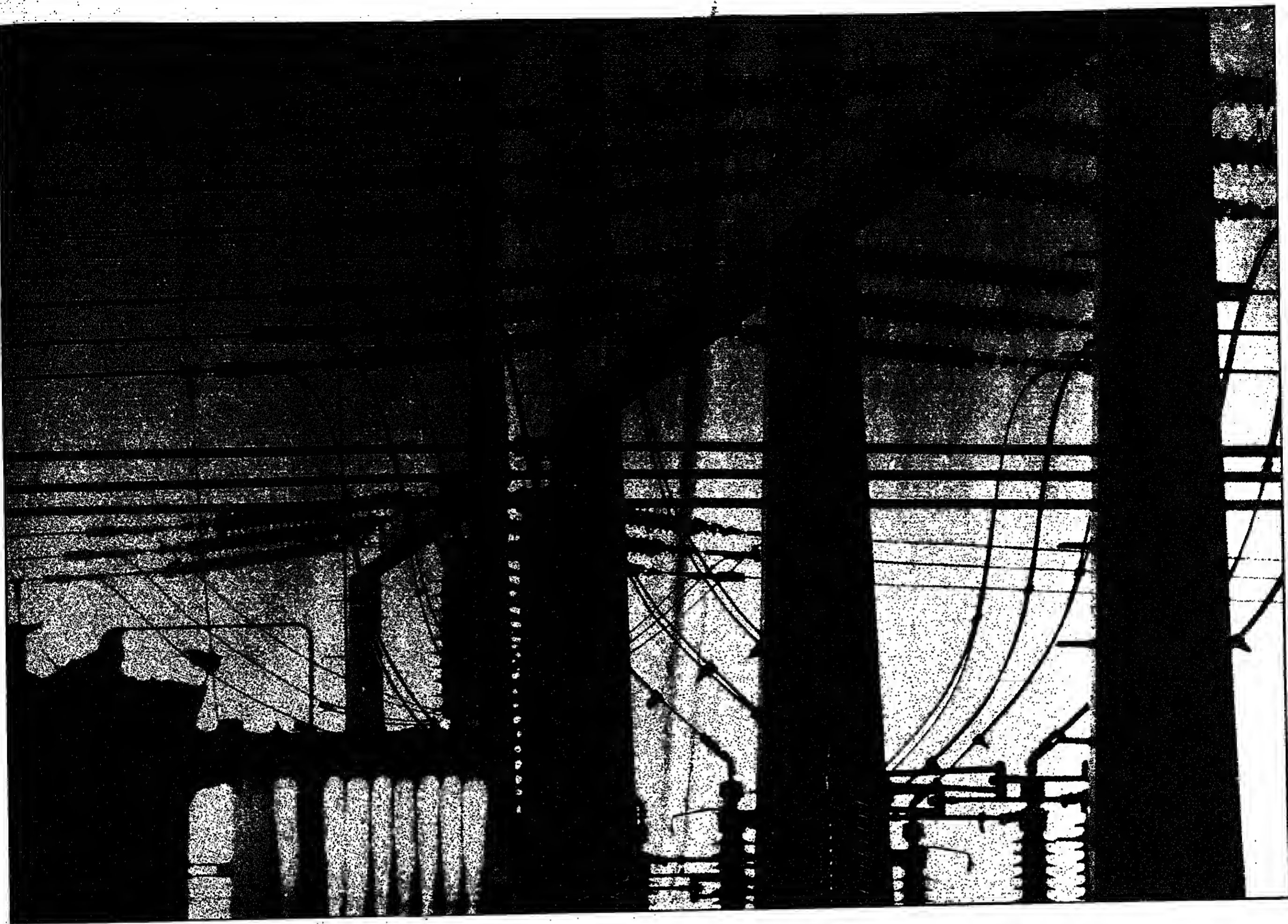
Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Devisen und Sorten

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0

### Devisen und Sorten

Wert	Umsatz
192,1	1.200,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0
184,2	1.500,0



# So lange Strom verteilt wird, ist F&G erfolgreich. F&G geht an die Börse.

F&G trägt dazu bei, daß elektrischer Strom überall fließt. Das Unternehmen ist einer der international führenden Hersteller für Kabel und Leitungen sowie für Schaltanlagen und -geräte zur Verteilung von Strom. Außerdem erstellt F&G Anlagen für ein großes Spektrum der Elektrotechnik. F&G-Spezialisten schaffen weltweit gültige Standards für Wirtschaftlichkeit und Sicherheit der Energieverteilung. Neue Höchstspannungskabel und Schaltanlagen sind aktuelle Beispiele. Und in Industrie, Handwerk und Haushalt sorgen weltweit F&G-Schutzschalter dafür, daß Elektrizität die sichere Energie von heute und morgen ist.

**Gute Chancen in neuen Bereichen**  
Auf der Basis bisheriger Erfahrungen und des typischen F&G Know-hows werden weitere Absatzmärkte erschlossen, neue Verfahren und Techniken entwickelt. Dazu gehören auch Problemlösungen mit Faserverbundwerkstoffen, einem Material der Zukunft. F&G liefert aus diesem leichten, hochfesten Werkstoff beispielsweise Streben für den Airbus. Auch andere Innovationen wie Lichtwellenleiter-Sensoren werden zum Wachstum beitragen. Zukunftsgerichtet auch die Investitionen: Das modernste Werk der Welt für gummiisolierte Starkstromleitungen. Hochratio-

nelle Fertigungen kunststoffisolierter Kabel. Ein Hochspannungsprüffeld für Spannungen bis 3 Millionen Volt. Wie der Strom der Zukunft auch erzeugt wird – die zukunftsorientierten Lösungen für Transport und Verteilung kommen von F&G. Wie seit über 100 Jahren. Falls Sie mehr Informationen wünschen, schreiben Sie an: F&G Energietechnik AG, 5000 Köln 80

#### F&G-Gruppe 1985 im Spiegel der Zahlen

Umsatz	894,5 Mio DM
Exportquote vom Umsatz	45,7%
Investitionen in Sachanlagen	28,3 Mio DM
Stammkapital	50,0 Mio DM
Jahresüberschuß	11,9 Mio DM
Mitarbeiter	3880

#### Das F&G-Programm

Stromübertragung	Stromverteilung	Serien- und Spezialprodukte
Energiekabel Energiekabelgarnituren Starkstrom-Leitungen Freileitungen Blankes Leitmaterial	Mittelspannungs-Schaltanlagen Hochspannungsgeräte Komplette elektrotechnische Anlagen	Niederspannungs-Schaltgeräte Elektrische Maschinen Technisches Halbzeug Faserverbundprodukte

## FELTEN & GUILLEAUME ENERGIETECHNIK

AKTIENGESELLSCHAFT



Bundesanleihen

Table of federal bonds (Bundesanleihen) with columns for issue date, maturity, and interest rate.

Bundepost

Table of federal postal bonds (Bundepost) with columns for issue date, maturity, and interest rate.

Industrieanleihen

Table of industrial bonds (Industrieanleihen) with columns for issuer, issue date, maturity, and interest rate.

Optionscheine

Table of options certificates (Optionscheine) with columns for issuer, issue date, maturity, and interest rate.

Länder - Städte

Table of regional bonds (Länder - Städte) with columns for issuer, issue date, maturity, and interest rate.

Sonderinstitute

Table of special institutions (Sonderinstitute) with columns for issuer, issue date, maturity, and interest rate.

Bundesbahn

Table of federal railway bonds (Bundesbahn) with columns for issue date, maturity, and interest rate.

Renten weiterhin unverändert

Auf dem Rentenmarkt schleppte sich das Geschäft auch am Dienstag... Auf dem Rentenmarkt schleppte sich das Geschäft auch am Dienstag... Auf dem Rentenmarkt schleppte sich das Geschäft auch am Dienstag...

Frankfurt

Table of Frankfurt exchange rates (Frankfurt) for various international currencies.

Düsseldorf

Table of Düsseldorf exchange rates (Düsseldorf) for various international currencies.

STELLENGESUCHE

Advertisement for 'FM AKTUELL' featuring a large graphic and text about recruitment services.

Advertisement for 'STABSOFFIZIER DER BUNDESMARINE' and other job openings.

Advertisement for 'Dolmetscher/Übersetzer' (Interpreter/Translator) services.

Advertisement for 'WE-Verwalter' (Real Estate Manager) and other services.

Large advertisement for 'Stellengesuche in der WELT' (Job Search in the World) with a large graphic and detailed text.

Advertisement for 'Systemanalytiker' (System Analyst) and other job openings.

Advertisement for 'Managing Direktor' (Managing Director) position.

Advertisement for 'Pharmareferent und Heilpraktiker' (Pharmaceutical Representative and Heilpraktiker).

Advertisement for 'EDV-ORGANISATOR' (EDV Organizer) position.

Advertisement for 'Volljurist' (Full Lawyer) position.

Advertisement for 'Dipl.-Ing. (TH)/Prok.' (Dipl. Engineer/Prokurist) position.

Advertisement for 'Côte d'Azur' real estate services.

Advertisement for 'Einsatzfreudiger junger Mann' (Enthusiastic young man) seeking a job.

Advertisement for 'Kaufm. Leitung/Controlling' (Commercial Management/Controlling) position.

Advertisement for 'Dipl.-Psychologe und Dipl.-Personalassistent' (Dipl. Psychologist and Dipl. Personnel Assistant).

Advertisement for 'Hauswirtschaftslehlerin' (Home Economics Teacher) position.

Advertisement for 'Personal-Computer (IBM)' services.

Advertisement for 'Management-Trainer' (Management Trainer) services.

Advertisement for 'Zu jeder Anschrift gehört die Postleitzahl' (Every address has a postal code).

Advertisement for 'Zu jeder Anschrift gehört die Postleitzahl' (Every address has a postal code) with a large graphic.

Advertisement for 'Hausfrau/Wirtschaftsreferent' (Housewife/Commercial Representative) position.

Advertisement for 'Leistungstarke VERKAUFSLEITER' (Highly motivated sales manager) position.

Advertisement for 'BÖRSEN- u. ANLAGEEXPERTE' (Stock and Investment Expert) services.

Advertisement for 'Argentinierin' (Argentinian) position.

Advertisement for 'Management-Trainer' (Management Trainer) services.

Advertisement for 'Zu jeder Anschrift gehört die Postleitzahl' (Every address has a postal code) with a large graphic.

Warenpreise - Termine

Schwächer schlossen am Montag die Gold-, Silber- und Kupfernotierungen an der New Yorker Comex. Bis um das Limit höher notierte Kakao. Knapp behauptet ging Kakao aus dem Markt.

Table with multiple columns listing commodity prices for various goods like wheat, oil, and metals, including prices and change indicators.

Table listing prices for wool, furs, and rubber (Wolle, Faser, Kautschuk) with columns for item names and prices.

Table listing prices for various metals (Metalle) such as aluminum, copper, and zinc, including different grades and prices.

Table listing prices for various currencies and exchange rates (Devisen) for different countries and banks.

Table listing prices for gold and silver (Goldmarktzätze) and other precious metals, including spot and futures prices.

Table listing interest rates and bond prices (Renditen und Preise von Pfandbriefen und KO) for various financial instruments.

Erklärung - Rohstoffpreise

Erklärung - Rohstoffpreise: This section provides detailed commentary on the fluctuations in raw material prices, discussing factors like supply and demand, and the impact of market events.

Westl. Metallnotierungen

Table listing Western metal prices (Westl. Metallnotierungen) for various metals and alloys, including prices and change indicators.

New Yorker Metallbörsen

Table listing New York metal exchange prices (New Yorker Metallbörsen) for various metals and alloys, including prices and change indicators.

Zinn-Preis-Peakung

Zinn-Preis-Peakung: This section discusses the recent price peak for tin, analyzing the market conditions and the reasons behind the price surge.

Table listing tin prices (Zinn-Preis-Peakung) for different grades and origins, including prices and change indicators.

Rechnungs-Einheiten

Table listing accounting units and exchange rates (Rechnungs-Einheiten) for various currencies and financial instruments.

Bank Xerox

Bank Xerox advertisement featuring a large image of a Xerox copier and text describing its features and benefits, including 'Vom produktiven zum intelligenten Kopierer'.

Typischer später Flaubert
Versatzstücke politischen Geschwätzes

Wieder einmal eine Paraderolle für Klaus Schwarzkopf heute Abend in der SFB-Inszenierung des Flaubert-Stückes „Der Kandidat“.

Freilich, auch Schwarzkopfs Kunst vermag es nicht, über die Mängel des Stückes hinwegzutäuschen.

Seine Dramaturgie ist plump und allzu durchsichtig; man riecht die wenigen Punkte schon meilenweit gegen den Wind.



Nur grob gezeichnete Figuren, aber der bestmögliche Hauptdarsteller: K. Schwarzkopf als Rousselin, C. Boxevanos als seine Frau. FOTO: KOVESDI

und ohne jede Psychologie gezeichnet. Es sind keine Menschen, sondern bloße Transporteur politischer Sprechblasen.

Dennoch ist „Der Kandidat“ typischer Flaubert, genauer: typischer später Flaubert. Der Dichter, der

Der Kandidat - ARD, 20.15 Uhr

sich im Laufe seiner literarischen Karriere vom leidenschaftlichen Romantiker zum grimmigsten Realisten gewandelt hatte, faßte im Alter die fixe Idee, daß es möglich sein müsse, die soziale Wirklichkeit adäquat zu erfassen, indem man nichts als sprachliche Versatzstücke, Bestandteile des allgemeinen Alltagsgewässers, aneinanderreibe.

gemeinplätze, um die Versatzstücke jederzeit abrufen zu können. In seinem unvollendeten Spätroman „Bouvard et Pécuchet“ stellte er zwei gehobene Spießler, enge Geistesverwandte Rousselins, vor, die ununterbrochen halbgebildetes Blech reden.

Leider ist es das Blech von vorgestern, für heutige Leser kaum noch in seiner Banalität durchschaubar. Und genauso verhält es sich mit den Reden und Wahltricks des „Kandidaten“ in dem heute Abend gezeigten Stück: Es sind die Reden und Tricks von vorgestern, die im Grunde nur noch langweilen.

GÜNTER ZEHRM

Brutale Schläge und dummliche Frauen für Sex

Vorgestern lief in der ARD zur besten Sendezeit eine neue Familienserie an mit dem Titel Schafkopfrennen. Sie spielt im bayerischen Lokalkolorit und zeigt als Hauptfiguren „urwüchsige“ bayerische Charaktere sowie einen Biologen aus dem „kühlen Norden“.

In einer der Hauptfiguren wird dem jugendlichen Zuschauer eine fragwürdige Identifikationsfigur geboten. Lukas wird vorgestellt als Hans Dampf in allen Gassen: Er zieht den Leuten das Geld aus der Tasche durch seine Redegewandtheit, hat alle möglichen attraktiven teuren Hobbys, er gibt das Geld mit vollen Händen aus und hat einen immensen Alkoholkonsum.

Diese Art der Lebensführung bringt ihm die uneingeschränkte Bewunderung seiner Schwägerin, seines Vaters, seiner Nichten und Neffen und natürlich auch einer Reihe von (flotten) jungen Mädchen, wobei wieder einmal durch die Blume das typische Frauenbild entworfen wird: Frauen sind sexbesessene Dummköpfe, die sich von jedem „starken Mann“ gern unterwerfen lassen (so seine Schwägerin, die sich von dem betrunkenen Lukas küssen läßt, während sie sexuelle Handlungen mit ihrem Ehemann ablehnt).

Auf der anderen Seite steht Paul, ein eher „spießiger“ Bruder, der stets hart und verbissen arbeitet, um das Geld für seine Familie zusammenzuhalten.

Dieser Konflikt à la Dallas und Denver spitzt sich zu einem Eifersuchtsdrama der beiden Brüder zu, das die willkommenen Gelegenheiten bietet, eine Schlägerei während eines Tanzvergnügens zu präsentieren, in der Dritte, eigentlich Unbeteiligte, freudig mitmischen. Untermalt von flotter Tanzmusik prügelt man lustig in ziemlich rauher Art und Weise aufeinander ein, wobei die Kinder auf dem und vor dem Fernsehschirm diese Auseinandersetzung beobachten (müssen). Das Ganze läuft schließlich darauf hinaus, daß zur Haupt-Unterhaltungzeit ohne „brutale Action“ offenbar nichts mehr geht.

Die Autorin ist stellvertretende Vorsitzende der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften.

ARD, SAT 1 logos and program start times.

ARD/ZDF-VORMITTAGSPROGRAMM

Table listing TV programs for ARD and ZDF, including titles like 'Der Kandidat', 'Die Prefs', 'Computer la die Schenker', and 'Der Flachsacker'.

16.00 Beim Sommer zu Gast

Table listing various TV programs and their start times, including 'Anschl.: Secret Squirrel', '16.00 Mischbox', '17.00 Tarnasch', etc.

19.00 Reisewege zur Kunst

Table listing travel-themed TV programs like 'Die türkische Südküste', 'Ein Alpenmagazin', '20.15 Impression Lauenstadt (1)', etc.

KRITIK

Trister Bahnhof, tristes Bistro, triste Story

Hätte nicht Georges Simenon den Roman „Der Neger“, hätte das ZDF vermutlich diese matten Psycho-Krimi kaum verfilmt: Die Stunde des Léon Bisquet. Denn die Geschichte des im Leben stets zu kurz gekommenen Streckenarbeiters, der es bis zum Vorsteher eines Dorfbahn-

sischen Schauplatz: Bisquets kleinbürgerliche Bahnhofswohnung, eine kleine Hotelbar, ein tristes Bistro und eine Ziegelei, in der es dem an seinen Minderwertigkeitskomplexen leidenden Eisenbahner an den Kragen gehen sollte.

Vorzügliche Schauspieler (Klaus Schwarzkopf, Matthias Ponnier und Hans-Peter Hallwachs) sowie Beatrice Kessler als Flittchen überspielen die ersten sechzig handlungsschwachen Minuten, bis der Bahnbe-

amte endlich zur Tat seines Lebens schritt: Er versuchte den von vielen Frauen geliebten Neffen Nicolas, den Verführer seiner Tochter, wegen vermuteten Mordes zu erpressen. Doch er scheiterte.

Am Ende der konventionell ins Bild gesetzten Ballade vom armen Schluher spielt Bisquete, an dessen Stelle sein einziger Freund, ein Papagei, sterben mußte, einsam auf der Blockflöte. Er blieb halt eine Pfeife. GÜNTER RUDOLF

Karriere für kühlen Kopf. Advertisement for career services with snowflake graphics.

Einer der bedeutendsten Hersteller von Kältekompessoren und Kälteaggregaten möchte in seiner Berliner Unternehmensgruppe die Routine- und Sanderprüfungen einem praxiserfahrenen Innenrevisor (Internal Auditor) übertragen.

Segeln lernen. Segeln erleben: 4 Yachtschulen des DHH - Deutscher Hochseesportverband. Advertisement for sailing lessons.

DIE WELT Abonnementen-Service

Englisch · Französisch · Spanisch · Italienisch · Russisch Sprachen lernen — leicht gemacht

Advertisement for language courses with images of cassette tapes and a book titled 'DER GROSSE WELTATLAS'.

DER GROSSE WELTATLAS advertisement. Includes details about the atlas, ordering information, and contact details for DIE WELT.

IMMOBILIEN/KAPITALIEN

Sichere Kapitalanlage in der Schweiz. Advertisement for investment services in Switzerland.

Jetzt Spanien. Advertisement for real estate in Spain, mentioning a villa and other properties.

Kapitalanlagen. Advertisement for investment services, mentioning FIBAT TREUHAND AG.

Von Privat DM 48 000,- gesucht. Advertisement for a private investment opportunity.

HEROLD IMMOBILIEN GMBH. Advertisement for real estate services.

Geben Sie bitte die Vorwahl-Nummer mit an. Advertisement for telephone services.

Handwritten note at the bottom of the page: مكادامه الأمل



Gehirn vs. Mikrochip

...hat man es ja immer ...dennoch ist eine neuer- ...beruhigung beruhigend: ...verfügen, aller raffiner- ...zum Trotz, über den ...wie die Tastatur einer ...Schreibmaschine, d. h. sie sind ...Augenfallig wird ...dann, wenn die Befehle ...schlechte Ja/Nein-Ent- ...hinausgehen, wie das bei ...von fremden Text- ...der Regel der Fall ist.

Bernhards „Ritter, Dene, Voss“ bei den Salzburger Festspielen uraufgeführt Verfluchte Brandteigkrapfen

Neunzig Minuten lang plätschert das so dahin, wie man es von Thomas Bernhard gewohnt ist: allerlei Böses über die Menschen, die Kultur und was sonst so zum Leben dazugehört. Und dann plötzlich passiert im Salzburger Landestheater etwas, was man in einem Bernhard-Stück kaum erwartet: Man erschrickt, man ist schmerzlich berührt, man möchte am liebsten mit dem Helden aufschreiben.

sinnigen Pseudoangebote wird, dem Leben Lust und Sinn zu geben. Die Krapfenszene war aber auch fast der einzige leichte Moment in Thomas Bernhards Stück „Ritter, Dene, Voss“, das nun endlich, zwei Jahre nach seinem Erscheinen auf dem Buchmarkt, bei den Salzburger Festspielen uraufgeführt wurde. Bernhard macht es diesmal besonders kompliziert: Der Titel nennt drei Schauspieler aus Claus Peymanns bisherigem Bochumer Ensemble, Ilse Ritter, Kirsten Dene und Gert Voss. Sie spielen im Stück (und bei der Uraufführung auf der Bühne) zwei Schauspielerinnen und einen Philosophen.

drei Stunden lang Geschwisterlebe, Geschwisterhaß, Probleme mit den toten Eltern, mit dem verhassten Schauspielberuf, mit der unseligen Kunstszene, mit all den leerlaufenden Versuchen, dem sinnlosen Leben zu entkommen oder es möglichst tödlich zu Ende zu spielen. Am Ende, weil es an diesem Wiener Sonntag nachmittag regnet, geht man miteinander ins Bett.

Neue Platte: Die Folklore-Gruppe „Pentangle“ Handgefertigte Musik

Ihre Zeilen von der verstehenden Nacht könnten den Altes der prozesshaften Troubadours entspringen, ihre Träume von Cowboys, Indianern und Finnen aus den umhüllenden Phantasien frecher kleiner Jungen herausgefiltert sein. Wieder gibt es da ein Lied vom dabeistehenden lebenden Mädchen, das ihren Prinzen nicht freudig erwartet, sondern betrübt nach Frankreich hinüber verabschiedet hat: „Süß-a, Süß-a, Süß-a“, ruft die Stimme ihm hinterdrein, „Only death can end my woe“.

kämpferin des acoustic movement, das allem schwermetallischen Rockgewirbel zum Trotz seine Musik ganz wesentlich immer „mit der Hand“ gemacht hatte.

Top-Filmrezept, nachgekocht: „Karate Kid II“ Ein kuscheliger Held

Einzigliche Schlägereien sind unheimlich. Als Regisseur John G. Avildsen seinen Boxer „Rocky“ zum ersten Mal in den Ring schickte, errang er neben dem fiktiven Weltmeisterstitel auch einen höchst realen Oscar. Und als Avildsen 1984 nicht mehr der geballten Faust, sondern der gestreckten Handkante vertraute, sammelte sein schmächtiger Titelheld „Karate Kid“ mehr als 100 Millionen Dollar an den Kinokassen. Da Hollywood solche Erfolgsgreife heutzutage gern nachkocht, muß der bewährte Kampfsportkabe nun noch einmal antreten.

den Einsteinstingen ernsthaft gefährdet werden. Der Dramaturg stand nämlich offenbar die asiatische Klichee Fatale, weshalb die Konflikte hier meist auf Sperdianne hiechen. Dabei mißte doch auch Avildsen wissen, wie auf mehr der westliche und fernöstliche Figuren auf der Leinwand zusammenkommen können. Etwas in Sydney Pollacks exzessiven Gangsterfilm „The Yakuza“, der Robert Mitchum im Zwiegespräch zwischen persönlichem Moralempfinden und japanischen Ehrenkodex zeigt. Da solcher thematische Kargheit das ansirierte Teenagerpublikum vielleicht verprellt hätte, begnügt sich die Regie hier mit pittoresker Folklore und kultivierte die Reize des fremden Kulturkreises in schöner Kalenderfotografie.

KULTURNOTIZEN

In einer alten Villa aus dem Jahre 1878 soll in Lüdenscheld ein Deutsches Orden- und Ehrenzeichenmuseum entstehen. Mit der Archäologie in Ulm und Ulm herum beschäftigt sich eine Sonderausstellung des Museums der Stadt bis zum 24. August. Medaillen und Plaketten zu Themen der Medizin zeigt vom 28. August bis zum 10. September die Deutsche Bank auf der Düsseldorfer Königsallee. Mit der Geschichte Wilzenbergs beschäftigt sich das neueste Heft der vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe herausgegebenen Schriftenreihe „Frühe Burgen in Westfalen“. Die russische Exilschriftstellerin Nina Berberowa (84) hat sämtliche Verzeichnisse für ihre Schriften dem Verlag Actes Sud (Aries) vermacht.



Der Meister und sein Schüler: Ralph Macchio und Noriyuki „Pat“ Morita in Avildsens Film „Karate Kid II“



Stahlpfütze und Logen auf dem Frankfurter Opernplatz: Webers „Oberon“ wird auf Großbildschirm ins Freie übertragen

Webers „Oberon“ zum Auftakt der Frankfurt Feste Striese und Shakespeare

Was macht man mit einer Oper, deren Musik allenthalben als kostbar und aufführens-wert gilt, deren Inhalt und Libretto indessen jede szenische Aufführung zum Scheitern verurteilt? Nun, man führt sie konzertant auf. Was aber, wenn ausgerechnet Feenspuk und Geisterbahn, Prospekt und Kulissen ganz entscheidenden Anteil an diesem Werk haben, alldieweil es sich um eine Zauberoper handelt, man also gar nicht auf das Theater verzichten kann? Eben dann steckt man im Dilemma des „Oberon“ von Carl Maria von Weber.

darf nach Mottenkugeln, Leinwand und Pappes riechen, es ist ein Schmierens-Shakespeare ganz vorsichtig.

Aber das alles reicht letztlich nicht aus, um über das Amüsante an unserer Fatalität hinauszukommen. Man lacht über einige Pointen. Und am Ende gab's Beifall, Honni soit, qui mal y pense!

Aber auch jedem Dilemma gibt es einen Ausweg, und den hat nun der britische Regisseur Frank Dunlop gewiesen, mit einer Aufführung, die zunächst das Edinburgh Festival dieses Webers-Jahres eröffnete, dann einleuchtend verfrachtet wurde, um nun auch die in diesem Jahr „romantische Welten“ beschwörenden „Frankfurt Feste“ der Alten Oper zu eröffnen. Das ZDF wird diesen „Oberon“ in Gänze senden, und an beiden Abenden gab es eine Kidophor-Übertragung auf dem Opernplatz, wo sich mancher Frankfurter aus Klappstühlen seine Privilege gebaut hatte.

Frank Dunlops Idee ist so einfach, daß es wirklich schwer gewesen sein muß, darauf zu kommen. Er sagte sich, daß ein solcher Wust von Ungeheimheiten nie und nimmer ernst gemeint sein konnte. Er besann sich auch auf die Zustände und Traditionen des englischen Theaters im frühen 19. Jahrhundert. Er forschte nach, wie denn wohl die Uraufführung des „Oberon“ anno 1828 am Covent Garden ausgesehen haben mochte. So fügte sich eins ins andere, bis für Dunlop, den Chef des Edinburgh-Festivals, ganz klar war: Dieser „Oberon“ muß fast wie ein Musical gespielt werden. Er hat mehr mit Schillners Vorstadtheater zu tun als mit einer romantischen deutschen Oper wie dem „Freischütz“. Die drallsten theatralischen Effekte sind gerade stark genug. Vor allem aber: Dieser Webersche Sommermächterstrahl

stens mäßige Amüsiertheit, das liegt in erster Linie an einem Gewöhnungseffekt. Gibt es denn überhaupt noch eine Zielgruppe, der man mit so einer Schau ins spießbürgerliche Herz treffen kann? Hält nicht gerade „der mit Kunst wenig vertraute Betrachter“ ohnehin im Bereich der Kunst alles für möglich?

JOURNAL

Frankfurt zeigt Internationale Kunst

Ein Überblick über die gegenwärtige westliche Kunst will der Frankfurter Kunstverein im Herbst in einer umfangreichen Ausstellung präsentieren. 180 in den vergangenen zwei Jahren entstandene Arbeiten sollen unter dem Titel „Prospekt 86“ vom 9. September bis 2. November im Kunstverein am Römerberg und in allen Räumen der benachbarten neuen Kunsthalle „Schirn“ zu sehen sein. Vertreter sind vor allem die USA, die Bundesrepublik, Italien und Großbritannien. Neben Außenheimern und Neuentdeckungen werden einflussreiche Namen der 70er Jahre wie Mario Schifano, Frank Stella, Joel Shapiro oder Richard Tuttle einer jüngeren Künstlergeneration gegenübergestellt.

Fresken in der Kirche von Payerne restauriert

Mit Tünche überstrichen wurden nach der Reform die Fresken der Abteikirche von Payerne. Jetzt sind die Ensembles aus dem 11. Jahrhundert in der größten romanischen Kirche der Schweiz nach dreijähriger Arbeit wiederhergestellt. Christus als Majestät, seine Apostel, Engel und Erzenkel sind so in den Farben der alten Zeit, die skribisch nachgebildet wurden, zu sehen.

Wilhelmshaven stiftet einen Kleinkunstpreis

Mit einem „Wilhelmshavener Kleinkunstpreis“ soll die Kleinkunstszene in der Bundesrepublik belebt werden. Die mit 5000 Mark dotierte Auszeichnung der Stadt wird im kommenden Jahr zum ersten Mal für 1986 vergeben. Anlaß der Stiftung ist das zehnjährige Bestehen des Wilhelmshavener Kultur- und Kommunikationszentrums Pumpwerk, das auf 3000 Veranstaltungen zurückblicken kann. Ein Auftritt in Wilhelmshaven ist Voraussetzung für die Entgegennahme der Auszeichnung.

Cinemathek zieht ins „Palais Tokyo“

Die Paläosische Cinemathek - sie feiert in diesem Jahr ihr 50jähriges Bestehen und ist damit die älteste Einrichtung dieser Art in der Welt - erhält eine neue Wirkungsstätte. Sie zieht demnächst in das 1937 zur Weltausstellung errichtete „Palais Tokyo“ um. Dort stehen zwei neue Kinosaale, eine größere Bibliothek und Dokumentationsräume zur Verfügung. Eine ganze Etage ist für die Erweiterung des Filmmuseums vorgesehen.

Großplastiken aus der Fabrikhalle

Stahl, Eisen und Blech - das sind die traditionellen Werkstoffe der Industriegründer. 14 Metall-Bildhauer waren fünf Wochen lang zu Gast in der Fabrikhalle des Datzler-Benz-Werkes Gagganau. Unter fachlichen Hinweisen von Ausbildungs-Meistern schufen sie hier aus den Industriematerialien mehrere Großplastiken. Zur Zeit werden die Objekte - unter anderem von Werner Pokorny, Gert Riel und Hermann Schrafer - in der Stadt verteilt. Vom 28. August bis 24. Oktober sind sie abesamt im „Open-Air-Museum“ zu sehen.

Bilder, die an Bäumen hängen

Der Himmel, das Meer und ein Kiefernwaldchen sind in Pénestin in der Bretagne die Naturkulisse für eine Ausstellung mit 300 Werken der amerikanischen Künstlerin Genevieve, die bis Ende August zu sehen ist. Die meist halb-figurativen Bilder hängen an den Bäumen. Ihre letzten großformatigen Bilder, in denen Rosa und Orange aufeinanderprallen, nennt die heute etwa 70jährige Künstlerin „Liberation“ (Befreiung). Die originale Retrospektive umfaßt vierzig Jahre Schaffenszeit.

DAS AKTUELLE TASCHENBUCH

Das französische Autorengespann Pierre Bolleau und Thomas Narcejac garantiert für gepflegte, psychologisch feinsinnige Spannung. Das wußte auch der Großmeister der Gänsehaut, Alfred Hitchcock, zu schätzen, der aus ihrem Roman „Aus dem Reich der Toten“ seinen Film „Vertigo“ gefertigt hat. Im Mittelpunkt des jüngsten Kriminalromans steht der Fabrikant Charles Froment. Alles deutet darauf hin, daß der Unternehmer, dessen Firma in einer schweren Krise steckt, Selbstmord begangen hat - wenn da nicht gewisse Kleinigkeiten wären, die absolut nicht ins Bild passen wollen ... no Bolleau/Narcejac: „Der Tod erlaubt kein Double“, rororo, 148 S., 6,80 Mark

„Geschmackssache“: Ausstellung in Ludwigshafen Würstchen mit Henkel

So gut hat es im Hack-Museum in Ludwigshafen sicher noch nie gegeben, wie in diesen Tagen, da ein bunter Igu aus Lebkuchen und Zuckerknet, hier und da schon etwas angeknabbert, den Eingang zur Ausstellung „Geschmackssache“ ziert. Dabei geht es hier beileibe nicht um einen Sommerpaß für unsere Jüngsten; hinter dem Projekt steht vielmehr die „museumpädagogische“ Absicht, „die - für den mit Kunst wenig vertrauten Betrachter - manchmal völlig unverständlich scheinenden Entwicklungen der Moderne beispielhaft zu verdeutlichen“, so der Katalog. Um die sogenannte „Eat-art“ geht es also, eine Kunstströmung, bei der man in erster Linie an Daniel Spoerri und seine „Fallenbilder“ denkt, Tischplatten, auf denen Geschirre und zufällige Essensreste fixiert sind.

Dies und vieles mehr an Lebensmitteln, was jemals von ihm und anderen Künstlern, von Joseph Beuys bis André Thomkins, zu Kunst verarbeitet worden ist, hat man im schwarz ausgeleuchteten Gruselkabinett säuberrich unter Vitrinen gebracht. Daß sich nun aber heute bei der „Wurst mit Henkel“ von Robin Page, dem „Brötchen mit eingebackener Thermometer“ von Wolf Vostell oder den zwischen Glasplatten geschichteten Gewürzen von Diter Rot partout kein Gruseln mehr einstellen will, höch-

